



SCENEN ÄR DIN

En dockteater för årskurs 3-6

I DENNA WORKSHOP

arbetar vi inom skolämnen
samhällskunskap, svenska som
andra språk och bild med
kopplingar till religion och
modersmål. Workshoppen är
speciellt anpassad till skolor som
har elever med utländsk
anknytning.

Hasti Radpour

www.hastiradpour.com/skapandeskola
Hastiradpour@gmail.com

Syfte

Syftet med denna workshop är att med hjälp av estetiska läroprocesser skapa bättre förståelse för våra egna och andra människors intressen, åsikter samt betydelsen av jämställdhet. I denna workshop vill vi dessutom jobba med elevernas språkutveckling. Workshoppens syfte är att stimulera elevernas intresse för att formulera egna åsikter och tankar på olika sätt.

Samhällskunskap: "Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att se samhällsfrågor ur olika perspektiv. På så sätt ska eleverna utveckla förståelse för sina egna och andra människors levnadsvillkor, betydelsen av jämställdhet, hur olika intressen och åsikter uppstår och kommer till uttryck och hur olika aktörer försöker påverka samhällsutvecklingen." (ur Lgr 11)

Den estetiska läroprocessen

Ibland är det svårt med identitet, tänk på elever som behöver särskilt stöd, de med utländsk anknytning till exempel. Att anpassa sig i ett annat land med annorlunda kultur är svår. Eleverna känner sig utsatta, ensamma och osynliga ibland. Jag tycker att det ska finnas mer tid och flera möjligheter för dem att berätta hur de lever, vad de tänker på eller vilka skillnader finns mellan deras och den svenska livsstilen. De behöver kunna kommunicera och reflektera för att känna sig inblandade. Jag tycker att estetiken hjälper oss alla skapa våra identitet. Kan vi ge eleverna möjlighet att jobba med sina bekanta färger, former och berättelser som de känner sig mer engagerade och välkomna? Vi ger dem bildens och formens språk som hjälpmedel för att kunna uttrycka sig bättre.



Scenen är din

I denna dockteaterworkshop jobbar vi med olika estetiska processer, från bild och form till hantverk och kreativt skrivande. Vi vill se elevernas tolkning av olika kulturer i bild, form och text. Barnen ska med hjälp av olika konstnärliga språk kunna uttrycka sina känslor och dela sina tankar och intressen med andra. Vi skapar en aktiv och kreativ miljö där eleverna förbättrar sin språkförmåga och lär sig om andra kulturer.

Svenska som andraspråk: " Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla kunskaper om hur man formulerar egna åsikter och tankar i olika slags texter och genom skilda medier. Undervisningen ska även syfta till att eleverna utvecklar förmåga att skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra. Eleverna ska även stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer". (ur Lgr 11)

Dockteater: Jag har en teater som jag har tillverkat själv, den tar jag med mig till skolan. Det är en hopfällbar teater som lätt transporteras.

Tid: Workshopen innefattar 4-6 lektioner, 2 lektionstimmar per tillfälle.

Material: Eleverna tillverkar dockorna av återvunnet material (plast och kartongförpackningar, tidningar, burkar, flaskor, textil, sugrör, gamla kläder och garn...). Materialen ska finnas på skolan då vi börjar workshopen. Vi behöver dessutom flytande lim, trä lim, textil lim, limpistol, Sax och modellknivar, skärplattor, metalltrådar av olika tjocklekar, tång, hammare, spik, skruv, hobby färger, penslar, plastmuggar/tallrikar, tuschpennor, synål, sytråd och knappar.

Önskemål om resurser, lokal, teknik utrustning: För att genomföra projektet behöver vi ha tillgång till en stor sal med bra ljus. Tillgång till stolar, bord, el och vatten är nödvändigt.

Säkerhet och hälsa: I arbetet kommer vi att arbeta med sax, hobbyknivar, färger och olika typer av lim. Det är viktigt att deltagarna är försäkrade och att det finns ansvariga personer på lokalen då vi arbetar. De som har allergi mot material och färger ska meddela detta till mig. Det ska finnas engångshandskar och förkläden.

Lärarmöte

Första steget är att träffa alla berörda lärare i ämnen: samhällskunskap, svenska som andra språk, bild, modersmål och religion. Vi förbereder oss inför workshoppen med en diskussion om processen och elevernas behov och bakgrund. En lärare, gärna bildläraren, följer workshoppen genom hela processen. Språklärarna i svenska som andra språk och modersmål samt samhällskunskap ska delta i början av arbetet för att hjälpa eleverna med manuset och språket. I slutet av processen, då eleverna presenterar sin teater kopplas dessa lärare åter in. Alla ska diskutera, reflektera och kommentera varandras arbete. Lärarna hjälper eleverna med språket samt samhälles och religionsfrågor. Bildläraren är delaktig under hela processen.

Introduktion och manus Jag börjar med att visa en kort dockteater med en personlig berättelse för att väcka intresse hos eleverna. Jag beskriver därefter om processen. Sedan delas eleverna i grupper om tre personer. De ska tänka på sagor, berättelser, traditioner, högtider osv. som finns i länder de har erfarenheter ifrån. Varje grupp väljer ett ämne/berättelse och börja skriva ett manus som består av 3-5 scener och inte längre än 10 minuter.



Dockor och bakgrundsbilder

Eleverna tillverkar dockorna av återvunnet material. Bildläraren och jag kommer att handleda och hjälpa till. Eleverna inspireras av färger och former som kännetecknar de olika kulturerna. Bakgrundsbilderna till varje scen målas och dekoreras.



Repetitioner

Eleverna läser dialogerna i sina manus högt samt lär sig hur man står bakom scenen, hur dockorna hanteras och hur scenbyten går till.

Föreställning

I slutet av workshopen presenterar eleverna sina teater. De får dessutom designa egna flyers eller inbjudan och dela ut. Varje grupp har 10 minuter på sig att framföra sin teaterföreställning. Jag rekommenderar att skolan väljer en dag och tid då många kan komma och se teatern, andra klasser, lärare och även föräldrar. Detta ger eleverna motivation och flera får möjlighet att ta del av föreställningarna. Alla lärare som deltagit i processen ska vara med för att stödja grupperna under deras föreställning. Barnen får efter föreställningen tillfälle att berätta kort om deras arbetsprocess. Det är önskvärt att grupperna berättar om sina val av färger och motiv samt om berättelserna i de olika kulturerna. Vi reflekterar, diskuterar och kommenterar tillsammans med eleverna. Lärarna i bild, språk, religion, samhällskunskap kan vid behov svara och berätta mer om de olika kulturerna. Föreställningen kan upprepas flera gånger om intresse och tid finns. Detta hjälper eleverna att förbättra sina språkförmågor, utveckla sina texter och lära sig mer om dockteaters arbete.



Hasti Radpour, född 1981. Frilans Bildkonstnär, illustratör

Jag är en fantasifull konstnär med stort intresse för arbete med barn och ungdomar. Jag har kandidat och masterexamen i frikonst från konstakademien i Tehran, Iran och även kandidatexamen i formgivning från Linköpings universitet. Jag är bosatt och verksam som frilanskonstnär i Östergötland sedan 2007. Jag är medlem i ALKA konstnärsföreningen och Krogen Amerikas grafikcentrum. Mina bilder berättar ofta om människors rättigheter, kvinnosituationer och frihet. Vid sidan om min konst jobbar jag på Östergötlands museum som kroki och workshopsledare. Jag har jobbat med Skapande skola flera gånger. Att arbeta med skolor som har elever med utländsk bakgrund är mycket intressant och viktig för mig. Jag kommer själv från en annan kultur och har upplevt svårigheterna och kontraster. Att anpassa sig och samtidigt känna sig inblandad är inte lätt när man befinner sig i en främmande situation. Det som alltid har varit hjälpsamt för mig är min konst. Jag kan använda mig av konstens språk för att uttrycka mig då orden inte räcker! Detta vill jag gärna jobba med i skolor. Mitt mål i mina skapande skola workshop är att hjälpa eleverna att uttrycka sig bättre med konstens språk och lära sig mer.



Ateljé: Konstnärsföreningen Alka,
Westmansgatan 47F, 582 16, Linköping
0733887hastiradpour@gmail.com
www.hastiradpour.com
0733887436
Arvode enl. KROs priser www.kro.se

Referenser

<http://skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser/grundskoleutbildning/grundskola/laroplan> (2014-11-27 15:20)

Bilder: min skapande skola projekt på Örtomta skolan i Linköping 2013. Jag har fått tillstånd från skolan att publicera bilderna.