

# Picassopussel



Jag bjuder in till ett möte mellan elever och konstnärer, ett konstverk, historia, matematik och bild. Ett Skapande Skola-projekt där samarbete och individuellt uttryck får lika stort utrymme. Vi jobbar i litet format, men skapar en monumental bild tillsammans.

Anette Gustafsson

# Picassopussel

## Projektet

Det här är ett ämnesintegrerat projekt med bild, matematik och historia. Ämneslärarna finns med under hela projektet. Syftet är att ge eleven ett kreativt och annorlunda möte med en lärprocess. Vi tittar på och samtalar kring Pablo Picassos intressanta och stora målning. "Guernica" tillkom 1937 som ett protestrop mot de förfärliga händelserna under spanska inbördeskriget. Vad får vi för tankar om bilden? Vad föreställer den? Hur kom den till? Vi talar om krig och fred, om lidande folk och diktatur. Här får eleverna ta del av en historisk berättelse som skildrar människors upplevelse av förtryck som formuleras i Lgr11. Vidare får de en historisk referensram med tolkning av en tidsperiod, en händelse och ett kulturmöte. Vi frågar oss; hur arbetar en konstnär? Vad kan konstnärens roll vara? Varför har målningen så lite färg? Vilken färg har en känsla? Vi reflekterar två och två, sedan i helklass.

## Arbetsätt

När en anknytning och ett intresse för målningen har väckts, blir vår utmaning att tillsammans skapa en egen "Guernica". Hur kan vi förstora vår lilla A4 till en monumental målning? Alla elever får en varsin "pusselbit" att skapa, men hur får vi bilderna att hänga ihop? Här kommer matematiken in, vi räknar ut skala, proportioner och överlappningar. Eleverna får formulera och lösa problem med hjälp av matematiken samt värdera valda strategier och metoder enligt Lgr11. Det blir problemlösning, samband och förändring. Eleverna får möjlighet att uppleva estetiska värden i möten med matematiska mönster, former och samband.

Eleverna får jobba i valfritt material på sin pannå, med ett eget uttryck. Målarfärg, krita, tyg, kollage mm. De får arbeta med bildtolkning, bildanalys och bildskapande enligt Lgr11 samt framställa och presentera egna bilder med olika metoder, material och uttrycksformer. Vi provar inpassning och överlappningar av motivet i kamraternas angränsande bilder på ett undersökande och problemlösande sätt. Här ges tid för nya perspektiv, att försjunka i processen och för reflektion. Jag leder eleverna genom den estetiska processen, och guidar i de olika materialen.



Pusselbitar



Lek med former



Provar olika material



### Slutreflektion

Vi bygger sedan ihop våra bilder till en stor gemensam. Här reflekterar vi över vår bild, blev uttrycket annorlunda? Vi dokumenterar vår reflektion och bedömer vår egen lärprocess. Vi bjuder in andra klasser, och kanske familjen till Vernissage!

### Syfte

Genom arbetet med Picassopussel får eleven experimentera fram ett personligt uttryck och får syn på sig själv, men även skapa gemenskap och förståelse för andra. Eleven får arbeta i den estetiska läroprocessen, med tid för reflektion och möjlighet att uttrycka sig själv på mer än ett sätt. Hen får en förståelse i att använda matematiken praktiskt, för att lösa ett problem och i den estetiska processen uppförstora skal enligt och se proportioner.

Vidare får eleven erfara en historisk händelse, genom att betrakta, samtala och reflektera över Picassos målning, och sedan med kroppen uttrycka sin egen erfarenhet i bild. Det konstnärliga arbetet kan ge ökade möjligheter att hitta ett eget uttrycksätt och upptäcka skolämnet från ett nytt perspektiv. Vi jobbar med skolans värdegrunder och kunskapsmål. Workshopen kan anpassas för åk 4–6, och 7–9.

### Genomförande

Första träffen blir med ämneslärare för att tillsammans diskutera upplägget. Hel eller halv-klass, lokal, material och vägg för presentation av projektet? Kanske en permanent utsmyckning i skolan eller i kommunen? 1 – 2 x 60 min

### Workshop 1

Bildanalys, samtal och reflektion kring Pablo Picassos målning "Guernica". Hur arbetar konstnären, valet av färg, storlek etc. Alla elever får varsin kopia av målningen i A4. Spontana reflektioner i parsamtal och gemensam återkoppling.

Presentation av projektet "Picassopussel". Hur kan vi gemensamt skapa en egen, monumental "Guernica", där alla får skapa en del av helheten? Här räknar vi i matematik ut skala och proportioner.

Alla delar av målningen är lika viktiga!  
Ca 2 x 60 min, helklass

### Workshop 2 + 3

Nu börjar vi med bildskapandet. Ska vi tillföra bilden färg? Vilken färg passar i vår känsla av motivet/ uttrycket? Varje elev får varsin panna i proportionerlig storlek och hjälp att välja material och tillväga gångsätt. Här arbetar vi fördjupat, så det finns möjlighet att hitta sitt eget sätt att uttrycka sig på. Vi tittar på bilderna i halvtid för ev att inpassning osv.  
2 x 60 min, halv eller helklass

### Workshop 4

Montering och färdigställande av vår "Guernica". Reflektion och dokumentation av vår egen lärprocess. Hur blev uttrycket i vårt verk? Vad kom fram utav det här?  
2 x 60 min, helklass

### Presentation

Vernissage för inbjudna med festlig dryck och tilltugg!  
60 min



Pablo Picasso "Guernica" 1937

## Anette Gustafsson

Jag är en etablerad bildkonstnär. Jag har jobbat med utsmyckningar och ställt ut mina målningar på gallerier och konsthallar i mer än 20 år. Akvarell är mitt favoritmaterial och jag älskar allt som har med vatten att göra! Jag har arbetat med stora väggmålningar och skapat små frimärken och allt däremellan. Jag ser fram mot att komma till er skola och inspirera med min lust att skapa. Se gärna min hemsida [www.anettegustafsson.com](http://www.anettegustafsson.com)



Försunken i en skapande process



Kontakta mig!  
Anette Gustafsson  
Tullnäs vägen 32  
76192 Norrtälje  
Tel 0176-13187  
Mobil 0706-023983  
[anette@anettegustafsson.com](mailto:anette@anettegustafsson.com)  
Arvode enligt KRO:s priser, [www.kro.se](http://www.kro.se)



Akvarell 560x760 mm



Akvarell 560x760 mm



Akvarell 560x760 mm



Akvarell 560x760 mm