

Krumelurer & geometriska former med tredimensionellt skapande



Ett projekt som leder till en taktil förståelse för geometriska former, från teori till praktik. Vi öppnar ögonen för matematikens olika former på ett lekfullt sätt. Projektet riktar sig till årskurs 5-6.

Krumelurer & geometriska former

I det här projektet ska eleverna få arbeta med matematik utifrån ett abstrakt och konstnärligt sätt. Vi använder oss av måleri och tredimensionellt skapande på ett undersökande sätt. ”Projektet ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende” (Lgr 11)

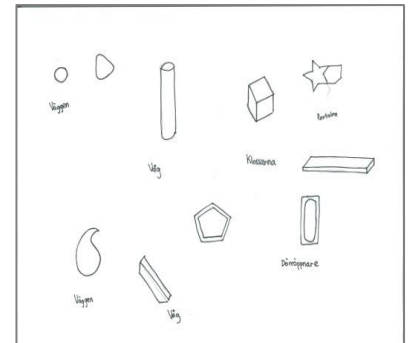
Upplägg skissa-måla-bygga-planera-skulptera-reflektera

Vi träffas fem lektioner á 60 min där jag startar upp med att fråga hur många geometriska former de känner till. Alla får ett papper och en penna, för att teckna av former som de hittar i klassrummet. Vilka vardagsting kan ni finna som har en geometrisk form? Klockan, lysknappen, böckerna. Därefter använder vi oss av de former vi hittat på ett lekfullt och prestationslöst sätt. Vi skissar med pastellkrita på papper som telefonklotter. Det blir krumelurpapper som vi sedan ska använda till att bygga tredimensionella geometriska former.

Andra lektionstillfället vi träffas visar jag mallar på olika tredimensionella former som tex. pyramid, prisma, kub. Med hjälp av mallarna väljer eleverna varsin form. Vi använder oss av limpistol för att limma ihop sidorna. Det blir pyramider, kuber, prismor, cylindrar. På ett bord ställer vi upp våra färdiga alster och pratar kring formerna och om att det finns former överallt i vårt samhälle. Jag berättar om Anthony Furness. Han har skrivit flera läroböcker och pratar bland annat om hur man kan upptäcka spännande mönster, linjer och punkter som förhåller sig till varandra i naturen.

Lektion **fyra** och **fem**, får eleverna arbeta i grupp. I grupper om tre ska eleverna nu planera att göra en skulptur och foga samman de enskilda formerna. Det ska bli en skulpturmodell till en utomhusplats jag har valt ut. Till synes kända ytor för eleverna - park, rondell, skolgård, torg. Tillsammans får de fundera och komma fram till om skulpturen ska föreställa något eller vara abstrakt. Som hjälp har eleverna tillgång till material såsom snöre, ståltråd, knappar, pärlor. De färdiga skulpturerna ställer vi ut på skolan, med en platsbeskrivning och en titel.

Vi avslutar med att samtala och reflekterar över projektet.



Geometriska former i närmiljön



Krumelurpapper krita & vattenfärg



Material till skulpturerna



Geometriska former med krumelurpapper

Krumelurer & geometriska former

Riktat sig till årskurs 5-6 och vi kommer att arbeta med ämnena bild och matematik.

Projektet kommer att;

- stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende
- uppmärksamma de intellektuella aspekterna såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska
- ge möjlighet till att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter
- ge eleverna utrymme för att lära, utforska och arbeta både självständigt och tillsammans med andra och känna tillit till sin egen förmåga
- utveckla elevernas förmåga till att ta ett personligt ansvar
- sammanföra praktik och teori

Kursmål som kommer att beröras under projektet;

Bild

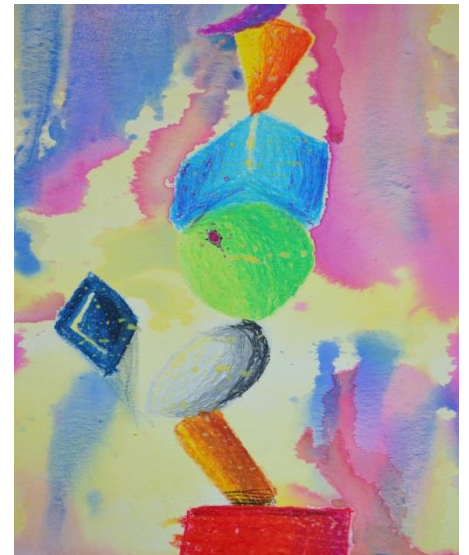
Undervisningen i ämnet bild ska syfta till att eleverna ökar sina kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas, samt utveckla sin kreativitet och sitt intresse för skapandeprocessen.

- bildframställning - tredimensionellt arbete
- redskap för bildframställning – verktyg för tredimensionellt arbete

Matematik

Undervisningen i ämnet matematik ska syfta till att eleverna utvecklar intressen och tilltro till sin egen förmåga att använda matematik i olika sammanhang. Samt att ge möjlighet att uppleva estetiska värden i möten med matematiska mönster, former och samband.

- geometri – grundläggande geometriska egenskaper hos cirklar, klot, koner, cylindrar, pyramider och rätblock
- geometri- konstruktion av geometriska objekt



Skiss på skulptur



Koner, pyramider, cylindrar och kuber



Skulptur- grupparbete



Jag heter Erika Broman är konstnär och pedagog. Jag arbetar med bildbroderi och lera.

Mestadels ägnar jag tid åt att brodera berättande bilder. Med nål och tråd tecknar jag på oblekt linne/ lakansväv och använder mig gärna av te, kaffe, rödvin eller annat för att smutsa ner delar av tyget. Inspiration får jag av nutid och dåtid. Ofta tar jag med mig text i bilden för att förstärka bildens budskap. Jag har även erfarenhet av att arbeta med bildterapi och inspireras av det förhållningsätt man har till bildskapandet.

Parallellt med mitt skapande undervisar jag på Kulturskolan i Karlstad. Jag var med och startade Kulturskolans bild och form undervisning 2003. Jag har erfarenhet av att arbeta med åldrarna 6-18 samt haft ett antal konstworkshops med olika teman för lärare.

I vårt samhälle är vi omgivna av bilder och blir dagligen påverkade av det visuella. Bilden är ett viktigt verktyg för att förmedla det som pågår inom oss. Genom konsten kan vi gestalta känslor, tankar och minnen, experimentera, leka och framför allt använda oss av vår fantasi. För mig är bildskapandet ett sätt att synliggöra och försöka förstå den tysta/outsägliga kunskapen, "när orden inte räcker till".

Erika Broman
Styrbordsgatan 8, 65227 Karlstad
erikabroman2@hotmail.com
070/3700882
www.erikabroman.se

