



2D Lunchbeat

En animationsworkshop för högstadiet
inom skolämnena Bild, Idrott, Musik och
Samhällskunskap

Emelie Olsson
0738 13 94 19
emelie.olsson@hotmail.com

Workshop

En animationsworkshop för högstadiet inom ämnena Bild, Idrott, Musik och Samhällskunskap.

Eleverna får lära sig att med tvådimensionella former tolka rörelser i olika danser och att animera i stop-motion-teknik. De tränas i att arbeta multimodalt och utmanas då genom att koppla samman och kombinera olika medier.

Hela skolan bjuds in till ett 2D Lunchbeat på lunchrasten då vi projicerar de animerade danserna till musik. Vi reflekterar kring danserna och det vi har lärt oss med utgångspunkt ur de integrerade ämnena.

I det centrala innehållet från kursplaner och läroplaner i Lgr 11, för årskurs 7–9 ska eleverna få kunskap och ges förutsättningar att utveckla sin förmåga i ämnena:

Bild

Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften.

Idrott

Traditionella och moderna danser samt rörelse.

Musik

Musikalisk gestaltning där olika uttrycksformer kombineras.

Samhällskunskap

Ungdomars identiteter, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund och kön.

Årskurs

7–9 (halvklass)

Tid

5 gånger per halvklass

Material

Tjockare svart papp, penna, sax, ljusbord och nål.

Önskemål

Projektor, dator, skrivare, kamera och ett rum som kan mörkläggas för visning av projektionen.





Genomförande och planering

Förberedande träff för alla lärare som kommer att vara delaktiga i projektet. Vi går igenom projektet, lägger schema och lär ut de tekniker som kommer att användas. Lärarna får grundläggande kunskap om animation i stop-motion-teknik.

Första tillfället

Tillsammans med ämneslärarna presenteras workshopen för eleverna. Eleverna delas sedan in i grupper och väljer tillsammans ut en dans med tillhörande musik. Eleverna samlar in kunskap om den valda dansen och musiken, de får gärna använda internet och kolla på filmklipp. Jag hjälper till med frågor de kan ställa sig själva när de kollar på danserna. Jag uppmuntrar att de testar rörelserna i dansen med sina egna kroppar.

Andra tillfället

För att kunna omvandla dansen de tittar på till siluettfigurer kan de fotografera eller teckna av varandra i olika rörelseposer. Det krävs minst tio foton för att fånga en rörelse. Vi skriver ut fotografierna som blir modell till siluettfigurerna som vi klipper ut i papper.

Tredje tillfället

Vi sätter leder på figurerna så att de kan röra sig på samma sätt som en sprattelgubbe. Därefter animerar vi rörelsen från fotografierna med den utklippta figuren på ett ljusbord. Figurerna fotograferas sedan en bild i taget med stop motion-teknik.

Fjärde tillfället

Vi sätter ihop bilderna i datorn tillsammans med musiken. Därefter förbereder vi inför 2D Lunchbeat som blir avslutningen.

Femte tillfället - Avslutning

Workshopen avslutas med att bjuda in hela skolan till ett 2D Lunchbeat. Då projicerar vi på en yta i något av skolans rum. Vi visar samtidigt siluettfigurerna så att fler kan få en inblick i processen. Avslutningsvis för vi ett samtal med klassen och låter alla reflektera över workshopen. Eleverna får ytterliga inspiration som kan tänkas stärka processen.

Emelie Olsson

Bildkonstnär och Illustratör

Jag är utbildad formgivare med 2D-inriktning vid HDK, Högskolan för Design och Konsthantverk, i Göteborg. Som del i utbildningen studerade jag illustration på konsthögskolan i Tjeckien. Jag har också studerat konst på förberedande konstskolor i Brighton, Göteborg och på Visingsö.

Mitt konstnärliga arbete kretsar kring berättelsen. Jag utforskar nya tekniker för att kommunicera mina berättelser i bild och form. Min styrka är illustration, teckning och måleri men också skulpturala arbeten. Ni kan se mer av mig på min hemsida www.emelieolsson.se

Kontakta mig

Emelie Olsson

0738 13 94 19

emelie.olsson@hotmail.com

Arvode enligt KRO:s priser, www.kro.se

