

Rum och boende, kanske ett hem!

Jag heter **Camilla Rosberg** och jag arbetar som målare och skulpterande konstnär, jag tog min examen fil. Mag. fri konst från Umeå Universitet på Konsthögskolan 2002.

Jag arbetar konstpedagogiskt och har erfarenheter från flera institutioner, främst i Hallands län.

Jag har erfarenhet av att vara projektledare för flertalet större konstprojekt.

Jag undervisar också på konstskolor då och då.

Som konstnär utforskar jag ofta rumslighet eller intresserar mig för "andra rum", det kan vara minnen från ett specifikt rum, ett rum just nu eller ett fiktivt, spirituellt eller kanske ett rum för framtiden.



Camilla Rosberg "Hell of a landscape" detalj, och "Blå jaguar med regnbågssvans"

SKAPANDE SKOLA OCH HUR VI GÅR TILL VÄGA – BILD, SAMHÄLLSKUNSKAP OCH MATEMATIK!

Utifrån mina konstnärliga intressen och kunskaper, kommer jag tillsammans med eleverna utforska betydelsen kring rum och mer specifikt kring "boende".

Jag visar bilder ur konsthistorien, egna bilder och erfarenheter och för samtal kring boende.

Vad är ett boende, hur har det sett ut i historien och hur kan det se ut nu?

Varje elev får komma till tals utifrån vårt inledande arbete tillsammans.

Alla får sedan göra en tvådimensionell bildbeskrivning av ett boende, ett faktiskt som t.ex. det egna boendet eller kompisens, dvs. ett boende de själva upplevt.

Eleverna får också göra en bild som är ett "drömboende", det behöver inte vara så fint och vackert som möjligt, utan ett boende som tänjer på gränser och sätter fantasin i omlopp. Vi jobbar helt fritt.

Med dessa två bilder jobbar vi experimentellt och använder material som pennor, kritor, färg samt jobbar i collage.

Jag leder eleverna i deras arbete, komplicerar, öppnar upp och ger feedback.

Vi har genomgång av allas bilder och för diskussioner kring dessa för att gå vidare.



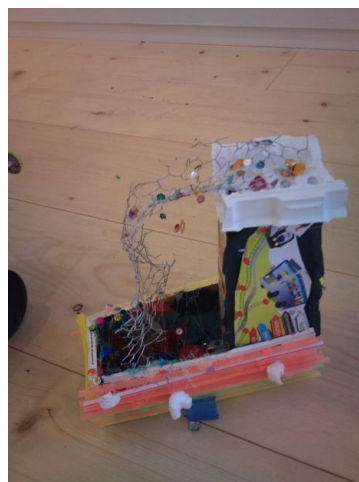
Varbergs konsthall på Kulturhuset Komedianten

Efter bildgenomgången går vi igenom faktiska siffror i vår kommun, hur ser det ut egentligen? Hur många bor i lägenhet? Hus? Bondgård? Samt hur många hemlösa finns? Finns det uteliggare i vårt samhälle?
Vi diskuterar kring ämnet med hjälp av egna erfarenheter.

Nu blir uppgiften att bygga ett boende med hjälp av skräpmaterial, kartonger, papper, lim, tidningar med mera.
Man kan välja att bygga sitt eget framtida boende eller ett hem för hemlösa, det är fritt valt.
Man kan jobba två och två om man vill.

Vi kommer att börja mäta och räkna ut hur modellen av boendet kommer att byggas upp och uppfattas. Eleverna får kunskaper om rumsuppfattning. Vi kommer att gå igenom geometri och hur viktig den är för konsten, cylindrar, kuber, romber m.m., vi kollar skalmodeller jag tidigare byggt för utsmäckningstävlingar och eleverna studerar dessa för att gå vidare i sitt eget arbete. Där kommer man tydligt kunna se avstånd, mått och storleksförhållanden.
När arbetena är färdiga bygger vi upp ett samhälle tillsammans.
Arbetena blir fotodokumenterade.

När vi är klara med detta arbete, bjuder vi in till vernissage med allt som hör till, tal förfriskningar och mingel.



Vid vissa nationella nationella prov har det ingått att bygga en modell...

Syfte och mål

Att arbeta med estetiska läroprocesser inom ämnet samhällskunskap och matematik kommer att ge elever ökad insikt om vad estetik t.ex. i ett boende kan betyda, samt ge en bild hur komplext det kan vara att planera ett boende.

Det kommer också att ge en bild och erfarenhet av hur en tankeprocess samt ett bildskapande kan bli en faktisk sak (som ett eget konstverk) och som i sin tur kan ge stor betydelse. Detta visar jag med bildexempel.

Eleverna får direkt kunskap om hur ett konstnärligt skissarbete kan bli till verklighet.

Genom att lära genom bild kommer eleverna få erfarenhet hur tankens kraft kan visualiseras och kompliceras i en slags direkthet för att sedan reflekteras kring.

Det kommer ge insikt, att det är bra att vara öppen inför vad som uppstår i ett konstnärligt arbete och därigenom ge kraft och mod att lita på vad man ser, gör och tänker kring ett konstnärligt projekt.

Min ambition är att väcka engagemang, kraft och vilja att genomföra och kan appliceras på andra ämnen.

Projektet syftar till att ge ökad medkänsla för orättvisor samt stärka självkänslan hos elever.

Samhällskunskap (del ur text, LGR 11)

Syftet är att eleverna utvecklar kunskaper om hur individen och samhället påverkar varandra. Genom undervisningen ska eleverna ges möjlighet att utveckla en helhetssyn på samhällsfrågor och samhällsstrukturer.

Undervisningen ska ge eleverna förutsättningar att se samhällsfrågor ur olika perspektiv. På så sätt ska eleverna utveckla förståelse för sina egna och andra människors levnadsvillkor och betydelsen av jämställdhet.

Matematik (del ur text, LGR 11)

Matematiken har en flertusenårig historia med bidrag från många kulturer. Den utvecklas såväl ur praktiska behov som ur människans nyfikenhet och lust att utforska matematiken som sådan. Matematisk verksamhet är till sin art en kreativ, reflekterande och problemlösande aktivitet som är nära kopplad till den samhällliga, sociala och tekniska utvecklingen. Kunskaper i matematik ger människor förutsättningar att fatta välgrundade beslut i vardagslivets många valsituationer och ökar möjligheterna att delta i samhällets beslutsprocesser.

Projektet lämpar sig för grundskolan år 4-6, men kan även tillämpas och omarbetas för andra åldersgrupper.

Detta är ett av flera projekt jag har genomfört med och för barn och ungdomar i olika åldrar.

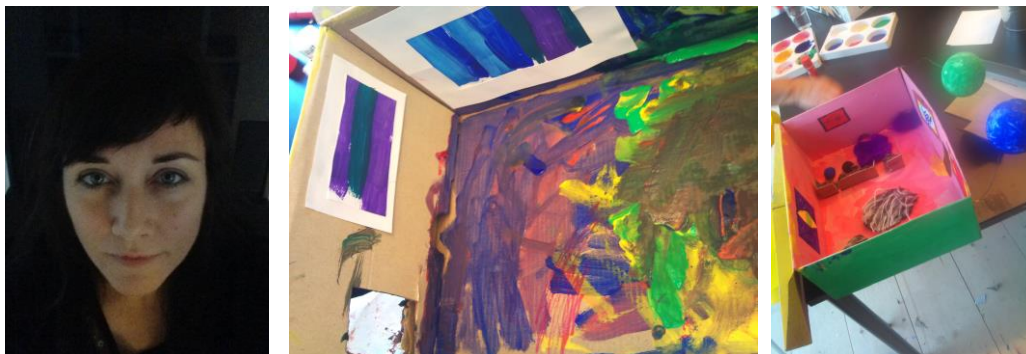
Jag kan även skräddarsy andra konstprojekt för en skola som söker en konstnärlig kreativ händelse och utmaning. Både med andra ämnen samt med andra konstnärliga inriktningar, material och idéer, där jag har flera års kunskaper och erfarenheter.



Reflektion och uppföljning:

Klassen gör ett studiebesök i min ateljé där jag berättar hur man arbetar som konstnär. Vi diskuterar arbetet med "samhället" vi gjorde tillsammans och reflekterar kring det. Vi gör detta med hjälp av fotodokumentationen i ett bildspel och fikar tillsammans och diskuterar kring våra nyvunna erfarenheter.

Läraren kan jobba vidare med projektet till exempel textuellt med ämnet svenska.



Hjärtligt välkommen att kontakta mig med frågor!

Camilla Rosberg

Behöver du hjälp att göra en ansökan för din skola i Halland?

Kontakta gärna Konstexpressen - Hallands Konstmuseum!

www.regionhalland.se/sv/kultur/kulturforunga/arrangorer/kulturutbud/konstexpressen-en-mobil-konstpedagogisk-resurs/

Konstexpressen är en mobil resurs som främjar samverkan mellan skola och professionell kulturverksamhet. Målet är att inspirera och uppmuntra kreativa och kvalitativa konstprojekt.

Camilla Rosberg

crosberg@hotmail.com

www.camillarosberg.com

mobil 073-80 10651

Ateljé-adress, Hamngatan 3, 31131 Falkenberg