

En workshop med fotograf Ann-Sofi Rosenkvist

# BERÄTTA MED BILDER!

Årskurs 3-9



© Fotograf Ann-Sofi Rosenkvist

Ur nya läroplanen (LGR11):

*Bilder har stor betydelse för människors sätt att tänka, lära och uppleva sig själva och omvärlden. Genom undervisningen ska eleverna få erfarenheter av visuell kultur som film, foto och design.*

# Workshop

## Vad?

Eleverna får en unik möjlighet att använda sig av en yrkesfotografs erfarenheter om hur man med bildens hjälp kan skapa sig ett eget språk. Vi arbetar utifrån olika teman. Exempel på teman kan vara:

**Min väg** - Eleven dokumenterar i bild sin väg till och från skolan under en viss tid och får i och med detta en träning i att stanna upp och reflektera över det som annars passerar obemärkt förbi. En träning i medveten närvaro.

**Min dag** – Med början från tidig morgon till sen kväll använder eleven kameran för berätta för oss vad han/hon upplever. Uppgiften har en tydlig start och mål vilket kan underlätta för eleven i sitt arbete.

**Porträtt** – Eleven väljer en person i dess närhet som den vill göra ett personporträtt på. Vi pratar om vad är ett porträtt? Vi gör en tillbakablick och tittar på hur man historiskt sätt har porträtterat människor.

**Inuti** – Vi tittar på exempel hur man med bild kan uttrycka olika känslor. Vi diskuterar färgernas betydelser . Här är inte det viktiga vad bilderna visar, utan vilken känsla de signalerar. En träning i att lyssna inåt.

*Självklart finns möjlighet för skolan att komma med egna förslag på tema. Det kan vara ett ämne som eleverna läser för tillfället eller någon aktuell fråga. Jag är öppen för att planera detta upplägg tillsammans med lärare och elever.*

## Hur?

Tid: 2-3 halvdagar

Material: Enklare kameror (mobilkamera eller Ipad går bra)  
Projektor för bildpresentation

Lärarens roll: Samla in elevernas bildmaterial och skicka dem i digital form till fotografen.

## Varför?

Genom att eleven riktar kameran mot sig själv och sin omgivning upptäcker han/hon nya sätt att se på sig själv. Att engagera sig i en kreativ process stärker elevens självförtroende, självkänsla och självttillit.

## Kurstillfälle 1

Presentation	<i>Jag presenterar mig själv och berättar om mitt yrke som fotograf.</i>
Historia	<i>En kort introduktion till den fotografiska bildens historia. Vi tittar på ett filmklipp om Camera obscura, en föregångare till de första kamerorna.</i>
Praktisk genomgång	<i>Vi går igenom vad man bör tänka på när man arbetar med en kamera. Tips och arbetsmetoder hur man lägger upp en bildberättelse. Fokus ligger på själva berättandet, ej påamerateknik.</i>
Arbetsuppgift	<i>Eleverna får en uppgift att fotografera, som grundar sig i det tema som är gemensamt för hela klassen. Vi pratar om hur vi kan närma oss temat och tittar på exempel.</i>

*I mellanperioden samlar läraren in samtliga elevers arbeten och skickar dem i digital form till fotografen.*

## Kurstillfälle 2

Vi diskuterar hur det varit att arbeta med projektet. Vi tittar också på ett bildspel som jag har sammanställt av elevernas bilder. Efter bildvisningen reflekterar vi kring vilka intryck och upplevelser bildvisningen gav.

*Här finns också möjligheten för skolan att lägga till ett extra tillfälle där vi gör en utställning i skolans lokaler med litet vernissage där projektet presenteras.*



## Kortfattad presentation

### Fotograf Ann-Sofi Rosenkvist

Yrkesfotograf sedan 1998. Även verksam som bildredaktör och konstnär. Utbildad på Konstfacks kurs *"Pedagogik för konstnärer i skolan"*.

Utbildad vid Nordens Fotoskola Biskops Arnö där jag fick min grundläggande utbildning i dokumentär fotografi och bildanalys. Därefter följde ett antal år som fotograf på några av Sveriges största dagstidningar såsom Göteborgsposten, Sydsvenskan, Aftonbladet och Dagens Nyheter.

Bland mina uppdragsgivare finns företag, reklambyråer, tidningar och bokförlag. Jag har givit ut fyra böcker, *"Hela världen på min soffa"* av Carlsson Bokförlag och *"Kockarnas Bröd"*, *"Kockarnas Vin"* och *"Glöggboken"* av Ordalaget.

Vid sidan om mina uppdrag har jag alltid arbetat med egna fotoprojekt som resulterat i en rad utställningar och stipendier, såsom bl.a. Supermarket 2012 på Kulturhuset och filmen *"The Crown"* som visades på Fotografiska 2012.

Utförligare information, CV och bilder finns på: [www.annsofirosenkvist.se](http://www.annsofirosenkvist.se)

Välkommen med er förfrågan!

Ann-Sofi Rosenkvist  
Lupinstigen 23B  
136 73 Vendelsö

tel. nr. 070-6202996  
[mail@annsofirosenkvist.se](mailto:mail@annsofirosenkvist.se)