



FRÅN ORD TILL HÄNGANDE MOBIL

Den här workshopen passar till alla årskurser och är ett ämnesintegrerat konstprojekt.

Workshopen beräknas till fyra dubbla lektioner.

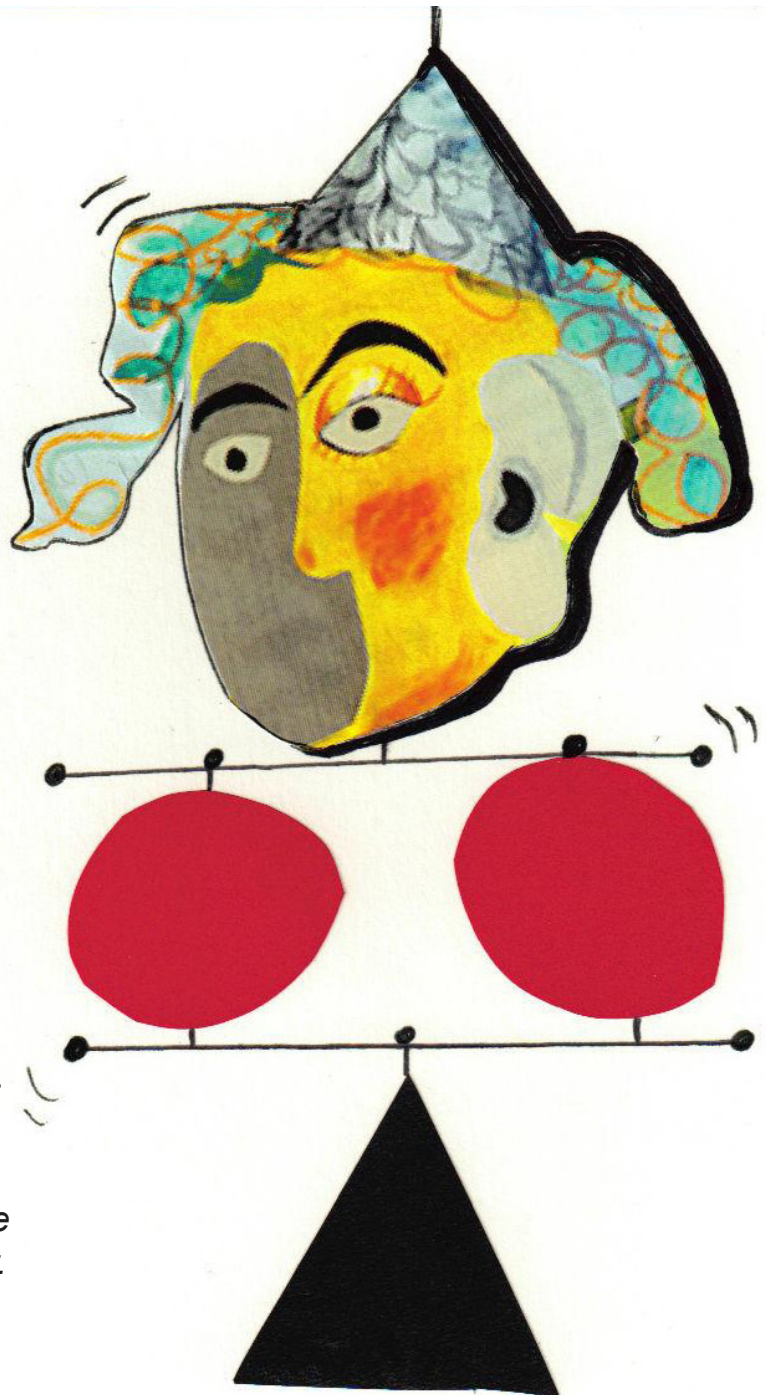
I läroplanen för grundskolan 2011 står det att skapande arbete och lek är väsentliga delar i det aktiva lärandet. Särskilt under de tidiga skolåren har leken stor betydelse för att eleverna ska tillägna sig kunskaper.

Syftet med denna workshop är att ge eleverna en mer kreativ och processinriktad inläring inom olika

skolämnen. Det skapar en ny väg att se på och att använda sig av ämnet. Passar för ex svenska, engelska, matte, kemi, fysik, biologi, samhällskunskap, religion.

Workshopen är uppdelad i två delar. Första delen får eleverna vara kreativa och skapa berättelser med ord, siffror eller formler beroende på vilket ämne som väljs. I den andra delen skapas en mobil, ett hängande konstverk som knyter an till berättelserna.

Genom att skapa berättelsen och gestalta berättelsen med en hängande mobil blir skolarbetet mer flexibelt och differentierat. Det konstnärliga arbetet kan därmed ge ökade möjligheter att hitta sitt eget sätt att uttrycka sig och presentera sitt arbete. Eleverna upptäcker skolämnet från ett annat perspektiv.



Workshopens genomförande

Första träffen med lärarna och rektor/arbetslagsledare ca 2 timmar

- Presentation av projektet.
 - Lärarna får vara med om en förenklad version av workshopen.
 - Vi reflekterar tillsammans och diskuterar upplägg av projektet; ex vilka ämnen kan projektet kopplas till.
- Vi betonar att läraren och konstnären arbetar tillsammans i klassrummet under hela projektet.

Material

- *kartong
- *bunt med A4 papper
- *tejp
- *pennor
- *bunt med tapetblock med olika tapeter i
- *saxar
- *lim
- *svart och vit akrylfärg
- *ståltråd

Lektion 1

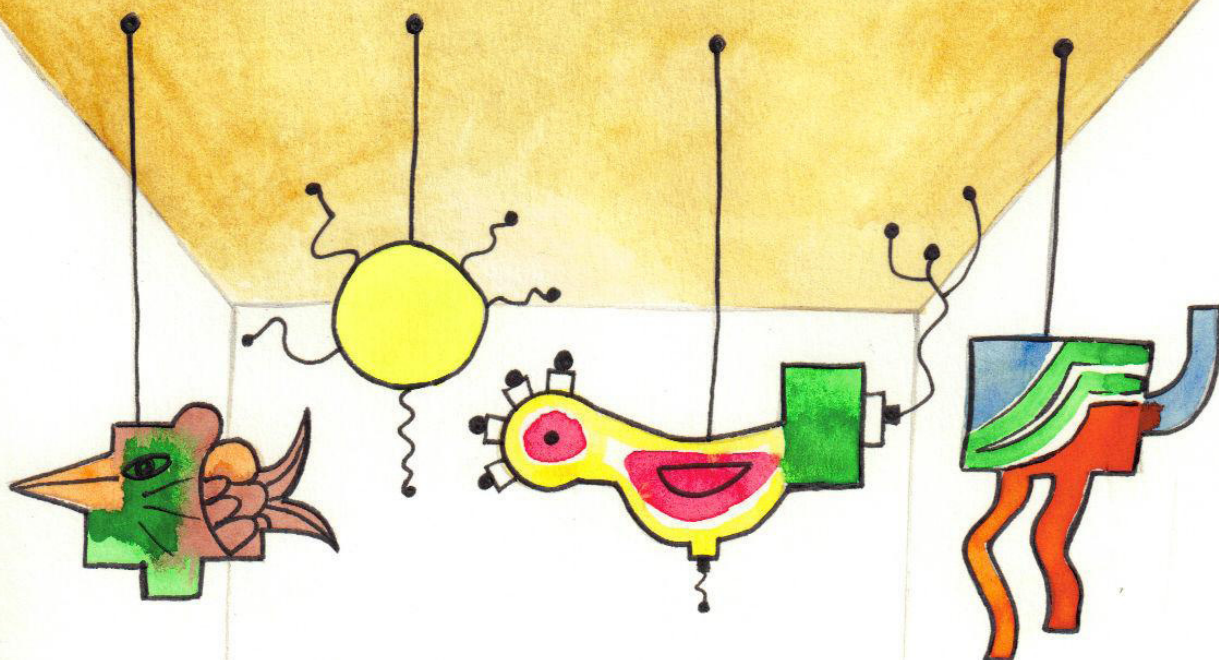
Two timmar

Presentation av Ann-Caroline och hennes arbeten med bildvisning. Vi arbetar tillsammans, hel klass i klassrummet. Gemensam genomgång av projektet. Hur kan man hitta ord som knyter an till ämnet och inspirerar; från böcker, egna ord eller internet etc. Berättelsen ska vara kort, ca fem meningar.

Eleverna får hitta på (15 st) ord som de får skriva på ett papper. Orden klippas ut och läggs upp och ned. Därefter läggs orden i tre eller fyra rader med texten uppåt. Eleverna skriver en kort berättelse med utgångspunkt av orden som inte får flyttas ifrån raderna. Denna metod att sätta ihop ord 'utan att bestämma ordningen själv' är en utgångspunkt som Ann-Caroline själv använder sig av i sitt skapande. De skapar en ingång i den egna berättelsen som blir mer poetisk och oförutsägbar.

Eleverna får göra en mapp där varje elevs material ska förvaras under projektets gång.





Lektion 2

Två timmar

Vi börjar lektionen med en gemensam genomgång hur man bygger mobiler. Eleverna får börja skapa sina mobiler med inspiration från sina berättelser. Vi går igenom hur eleverna kan inspireras av och använda sina texter, ex att texterna blir en del av mobilerna, att texterna presenteras vid sidan av mobilen, att läsa texten som filmas i video, att skapa en enkel bok, att presentera delar av sin text muntligt. Här finns många olika möjligheter.

Lektion 3

Två timmar

Gemensam genomgång hur var och en tänker presenterar sina berättelser tillsammans med sin mobil.

Eleverna får göra färdigt sina mobiler och berättelser. Vi diskuterar vad en installation är och planerar för den slutliga gemensamma presentationen.

Lektion 4

Förmiddag

Ann-Caroline visar bilder och berättar om hängande mobiler av kända konstnärer genom tiderna.

Installation: Mobilerna och berättelserna hängs upp på den bestämda väggen/taket. Eleverna presenterar därefter sina arbeten för varandra. Vi avslutar dagen med en gemensam reflektion kring workshopen.



Ann-Caroline Breig

Jag är bildkonstnär och arbetar fritt med olika material. Har alltid utgått från min egen fantasi och intuition. Målar gärna stort, teatraliskt där människor, växter och djur möts i ett dramatiskt landskap. Blandar material och teknik; olja, akryl, virkning, collage och sprayfärg ect i ett.

Jag är utbildad i England och har mellan 1998-2007 gått på Hampstead school of art, City & Guild of London Art School och Royal Academy of Art School. Bor sedan sex år tillbaka i Sverige, Ljusne där jag driver ett Kulturcentrum www.konstkraftljusne.se Arrangerar utställningar, workshops, föreläsningar och konserter.

Fortsätter att ställa ut mina verk nationellt och internationellt.

“Jag har upplevt att när man arbetar tillsammans med barn och ungdomar och de får använda sin fantasi och använda ett skolämne på ett kreativt sätt, så utvecklar de kunskaper om hur man kan värdera och tillägna sig innehållet i ämnet. De ges utrymme att experimentera med sitt personliga uttryck och tillägna sig ämnet genom att sätta det i ett nytt sammanhang. Min erfarenhet är att när barnen får arbeta på det här sättet blir de otroligt inspirerade och säger att det är det roligaste de har gjort och att de vill arbeta mer på samma sätt.

När man kommer in i skolan som konstnär har man en viktig roll. Konstnärens roll är att inspirera till ett mer fritt skapande för att eleverna verkligen ska ‘känna’ skolämnet. När man arbetar ämnesintegrerat är det viktigt att läraren finns med i hela processen så att det verkligen blir ett möte mellan skolämnet och en estetisk läroprocess.”

Ann-Caroline Breig, Buntvägen 1, 820 20 Ljusne
acbreig@googlemail.com, www.acbreig.se, tel 0707292278



HEJ! Vi ses.

*Bästa hälsningar
Ann-Caroline*