

Projekt Huset, staden och tiden.

Av Christina Göthesson



Jag Är Här! Vem Är Du? Stockholm 2012.
Videoprojektion. Konstnär Christina Göthesson

Som konstnär och konstlärare i två- och tredimensionell-gestaltning, erbjuder jag verktyg för eget skapande och egna uttryck. I det kreativa arbetet tar man egna beslut, drar egna slutsatser och utvecklar tillit till sin egen förmåga samt bearbetar och reflekterar över tidigare inlärt material.

I den gestaltande arbetsprocessen ges nya och vidgade infallsvinklar mot läroplanens mål. Begrepp inom matematiken kan visualiseras och förkroppsligas genom två och tredimensionellt arbete. Genom bildens språk arbetar man med begrepp som rumslighet, volym, avstånd och skapar en känsla av djupverkan i bildytan.

Arbetet kopplas också till tid, plats och historia och är ett sätt att utforska hur historiens byggnader såg ut i jämförelse med dagens. Ett reflekterande arbete om skillnader mellan dåtid och nutid som kan väcka frågor och ge uppslag till egna slutsatser och eget gestaltande inom ämnen som bild, slöjd och svenska. Nyfikna frågeställningar är välkomna!

Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja till att pröva egna idéer och lösa problem.(LGR 11)

(ur Lgr 11)

Matematik/Geometri - Konstruktion av geometriska objekt. Skala och dess användning i vardagliga situationer. Jämförelse, uppskattning och mätning av längd, area, volym, massa, tid och vinkel med vanliga måttenheter.

Historia - Hemortens historia. Vad närområdets platser, byggnader och vardagliga föremål kan berätta om barns, kvinnors och mäns levnadsvillkor under olika perioder.

Bild Verktøy för teckning, måleri, tredimensionellt arbete, Plana och formbara material och hur dessa kan användas i olika bildarbeten.

Projekt Huset, Staden och tiden.

Projektet handlar om att undersöka sitt eget närområde och kan kopplas till ett historiskt studiebesök för att undersöka skillnader mellan att leva förr och nu.

Huskroppen är en volym och kan sägas vara tecknet för det egna jaget. Med utgångspunkt från matematiken och geometrin, studerar vi husens former från en specifik tidsperiod.

Gruppdeltagarna ges möjlighet att sätta i gång en kreativ process och utveckla egna idéer och gestalta. Med enkla material som papper, penna, kartong, lim och färg, kommer eleverna kunna testa och visualisera sina egna idéer. I arbetet tar men egna beslut, kommunicerar, dokumenterar sina erfarenheter och genomför en idé.



Vem Är Du? Installation med reflektion. Galleri Huuto Finland 2013. Konstnär: Christina Göthesson

Reflektion kommer att vara en viktig del av arbetet. I arbetet med huset/staden och tiden, ställs man inför frågor som handlar om allt från konstruktion och byggnadssätt, till tankar om tid, om att vara här och nu eller hur det var då?

I projektet ingår en s.k. Reflektionslåda. Den kommer att fungera som den s.k. *Svarta lådan* som är en populär benämning på ett flygplans båda färdskrivare där viktiga data om ett flygplans färd sparas. Projektets *svarta låda* kommer att fungera som en plats för reflektion. Deltagarna erbjuds förmedla och uppmärksamma sina tankar under processens gång, genom att skriva eller rita och stoppa i lådan. Förhoppningsvis kan dessa tankar leda vidare till nya bilder, berättelser och kanske ett nytt projekt?

Om och när lådan kommer att öppnas beslutas av respektive grupp. Varje klass uppmanas att gemensamt komma fram till när lådan med sitt innehåll ska öppnas genom majoritetsbeslut? På så sätt kommer gruppen in på frågor som rör demokrati och demokratiska beslut.

Om projektet.

Målgrupp: Fungerar för alla åldrar i grundskolan men gärna i åk. 3 – 7.

Gruppstorlek: Halvklass eller helklass med ca 20 elever. Konstnären genomför projektet i samarbete med minst en lärare som följer hela projektet.

Plats: Skolans bildsal eller annan oöm lokal.

Tid: Ca 5 tillfällen x 2,5 timmar/grupp.

Tillkommer: Tid för Planering, möte, workshop med lärarlaget, studiebesök, uppföljning/utställning och utvärdering.

Material: Papper, pennor, lim, linjal, foamboard/kartong färg.

Kostnader: Arvode enligt KRO:s arvodesrekommendationer. Materialkostnader tillkommer.

Förslag på arbetsgång.

- Möte och Workshop för lärarlag som kommer att vara närvarande och delaktiga under konstnärsbesöken.
- Presentation av projektet på skolan.
- Studiebesök med research och skissarbete.
- Reflektionslådan.
- Med utgångspunkt från fakta, idéskisser, sätter själva byggprocessen av modellen i gång.
- Resonemang om storlek, proportioner och skala och att mäta sig själv, samt bygga en skalenlig gubbe.
- Färgblandning och färgsättning.
- Presentation av projektets arbete/Utställning, dokumentation, utvärdering.



Research och skissarbete på aktuell plats i form av egna ritade skisser och/eller foton från platsen. En idé börjar ta form och blir till en skiss på ett plant papper.

Reflektion och frågor: Hur motsvarar skissen den egna idén och den inre bilden? Skissen blir ett sätt att kommunicera, förmedla och diskutera sin idé.

- Ser huset likadant ut på baksidan som framsidan?
- Gavlar?
- Hur omvandlar man den platta skissen till en tredimensionell form?

Byggprocess. Bilden övergår från en skiss på plant papper till att bli en tredimensionell modell. Varje del behöver ritas, mätas, och skäras ut, ur en geometrisk form/kartong yta. (Delar av en helhet). Geometriska former växer fram i olika storlekar. Ytan bör disponeras på bästa sätt. Bitarna passas ihop och fogas samman. Hållfasthet skapas så konstruktionen kan balansera. Huset har en insida och en utsida och blir till en volym som upptar en plats i rummet - massa. Ett förkroppsligande som ger en upplevelse av rum och rymd.

Skala och proportioner. Genomgång av skala och proportioner.

Uppgift - Rita och gestalta En gubbe som får plats i huset.

Metod - Utgå från sin egen längd, mäta och omvandla till en skala som passar i relation till den egna huskonstruktionen. Mäta, räkna och fundera på vad som är rimligt?

Färgsättning - Välj en färgskala för det specifika projektet? Experiment med färg med utgångspunkt från grundfärger plus vit och svart. Komplementfärgernas verkan etc.

Avslut. Visa, berätta, utställning och dokumentation samt utvärdering av projektet.

Christina Göthesson **Bildkonstnär**

Christina Göthesson, är bildkonstnär (MFA Konstfack/skulptur). Hon arbetar experimentellt med olika material och tekniker som uttrycksmedel och visar sina verk på museer, konsthallar så väl som på konstnärdrivna och alternativa plattformar i Sverige och utomlands. Hon ingår som konstnär och projektledare i flera olika samarbetsprojekt och har lång erfarenhet av konstpedagogiska projekt, på konstskolor och i egna initierade projekt i grundskolan, på gymnasium. Studier i högskolepedagogik för fri konst på Valand Gbg och i Praktisk kunskap på SH Sthlm samt Pedagogik för konstnärer 15 hp Konstfack. I ett forskningsförberedande konstprojekt (Konstfack) undersöker hon olika vägar för kommunikation och iscensätter processer som berör frågeställningar om tid, plats, ursprung.
www.christinagothesson.se



Christina Göthesson, Jag Är Här! Videoprojektion med interaktivitet. Stockholm 2012

Kontakt och information

Christina Göthesson

Tel 070 690 4123

christina.gothesson@comhem.se

www.christinagothesson.se

Konstpedagogiska projekt

Skapande skola projekt.
2011 – 2013 Stockholm, Sala.

SoL – Skapa och Lära. Skolprojekt i flera olika skolor runt om i Stor Stockholm. 2001 - 2010. Skolprojekt i Bild och matematik, bild och Svenska, bild och naturkunskap, bild och samhällskunskap och svenska.

Art Lab C. Göthesson och M Backman har initierat och driver Art Lab – ett *kultur i vården projekt* med stöd av landstingets kultur nämnd i Stockholm 2000 – 2013.

Konstprojektet ÄGD - konst hembygd och identitet, är initierat och drivs av C. Göthesson och A S. Erlandsson sedan 2011, med stöd av Kulturrådet, konstnärnämnden, Stockholms stad och Sveriges hembygdsförbund. Projektet har gjort sex utställningar runt om i Sverige och visat utställningar med tillhörande workshops för skolklasser i högstadiet och gymnasiet på flera platser i Stockholm och i Sala. Workshopen utgår från utställningen med samtidskonst och ställer frågor om identitet och tillhörighet och knyter an till skolämnen inom bild, svenska, Historia, samhällskunskap och religion samt till skolans värdegrund. 2011 – 2013. Se mer på hemsidan:
<http://konst-och-hembygd.se>

Samordnare i Skapande Skola frågor på Konstnärns centrum Öst 2010, 2011.