

For my exam project I would like to work towards the framing, organization and analysis of my exhibition/mini-Festival called Pracrising Transitions, which will happen 9-22/2/2016 at WIP Konsthall.

Here is a short description and an overview of the program so far:

**9/2 – 22/2 Nefeli Oikonomou- Pracrising Transitions (Practicing for Crisis Art Initiatives)**

Föreställningar, öppna offentliga presentationer/diskussioner, utställningar av origami och måleri, filmvisningar, workshop

Pracrising Transitions raises questions about ways of dealing with crises<sup>1</sup> and it amplifies itself through “pracrising”- Collaborative, discursive practicing for crisis. The research expanded through 4 locations: Sweden, Greece, Uruguay and Argentina and it will be exhibited as a mini-Festival inviting different artists, disciplines and audiences.

Pracrising Transitions is a project that raises questions about ways of dealing with crises and alternative support structures. It develops a toolbox of pracrisis (practicing for crisis) to shift established relations practically and through collaborative settings. It explores how people cope with situations of disequilibrium and examines potential integrations of these practices in diverse ways that do not re-enforce existing, exploitative structures. PT focuses not only on the ways that destructive moments (e.g. crisis, collapse) change dominant representations and narratives of bodies but also on how these moments could be experienced in alternative ways. Instead of re-affirming the devastating side of crises events it explores the creative impulses of struggle and possible appropriations that lead to diversifications.

---

<sup>1</sup> intimate or general, unraveling, reoccurring or past

## Program

-“The Museum of Entangled Relationships”, Föreställning, Performance art:

Mikael Kristiansen och Nefeli Oikonomou

- “Drift”, Föreställning, Performance art:

Nefeli Oikonomou

-“Krisdokument-en överlevnadsguide”, Film visning och diskussion dokumentärfilm av Elisabeth Marjanović Cronvall och Marta Dauliūtė.

-“Protest body”, Projekt Neon, konstprojekt presentation och diskussion, Performance art:

Aleksandar Georgiev, Zhana Pencheva, Irena Tzvetanova

-“Where the wave broke”, Fotoutställning för krisen, bilder från Grekland och Irland:

Danae Economou

-“Collapse Unfolding”, Origami utställning:

Mikael Kristiansen

-“The Museum of Crisis”, utställning med foton av objekter och historier som relaterar till kriser, koordinator: Nefeli Oikonomou med bidrag från alla deltagande Pracrising Transition artister

- “LGBTQ (Let Go and Be Terrible Quotes)”, Inbjudad artister med konst propositioner som blev avslagna och öppna diskussion om konst vaderings processer. Öppna offentliga diskussioner om rejection, bortvalda och refuserade konst projekter, Inbjudna konstnärer från Stockholm

-Öppen diskussion med

WIP Dansstudio team (Anna Källblad, Carl Olof Berg, Karina Sarkissova och Paloma Madrid.)

- "Suffering Body", Presentation, dansföreställning

Kalliopi Koutsou och Elli Avraam-Repa

- "MRF (Madness runs in the family)", kort presentation och samtal, socialt konstprojekt:

Aleksandar Georgiev, Dragana Zarevska and Igor Dobricic

Sammanfattning, de inbjudna artister är:

(Nefeli Oikonomou), Mikael Kristiansen, Aleksandar Georgiev, Zhana Pencheva, Irena Tzvetanova, Elisabeth Marjanović Cronvall, Marta Dauliūtė, Danae Economou, Anna Källblad, Carl Olof Berg, Karina Sarkissova, Paloma Madrid, Dragana Zarevska och Igor Dobricic, Kalliopi Koutsou, Elli Avraam-Repa, LGBTQ (Let Go and Be Terrible Quotes) inbjudna konstnärer från Stockholm